

國立雲林科技大學雲泰表演廳 場地暨舞台設備技術手冊

112.07 修正



※ 各項資料請至本校總務處/雲泰表演廳/雲泰表演廳表單。

(一)場館基本資料

A. 地址：

國立雲林科技大學 雲泰表演廳 (AS)

640301 雲林縣斗六市大學路 3 段 123 號



B. 觀眾席座位數及配置：單層，另詳觀眾席座位圖說明。

總座位數 1407 席

一般座位 1383 席

無障礙輪椅座 12 席 (第 1 排 6 席、第 21 排 6 席)

陪同椅座 12 席

C. 聯繫方式：

總務處 資產經營管理組

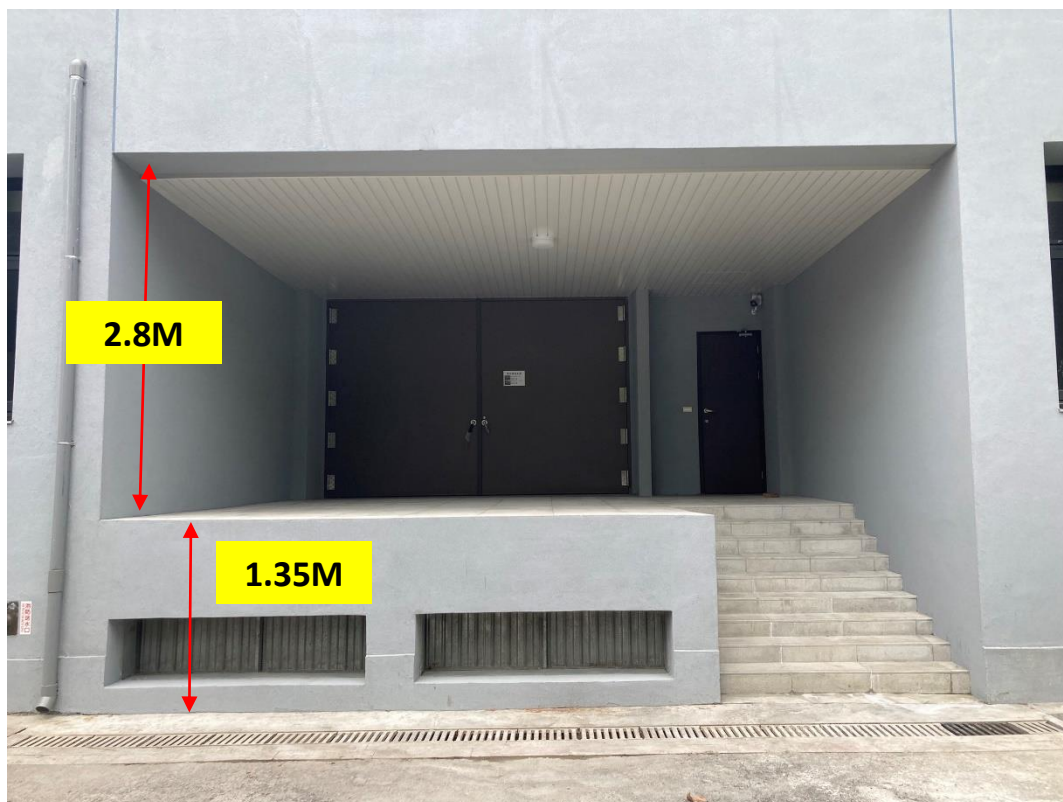
場地租借：莊先生，05-5342601 #2456

場地技術：曾先生，05-5342601 #2457

D. 演職人員出入口暨裝卸貨區：

卸貨碼頭：碼頭到天花板 2.8m、碼頭寬 4.5m、碼頭到道路 1.35m

卸貨門口：寬 4.6 x 高 2.8 m



(二) 舞台資訊

A. 地板：

舞台區為淺木地板，側台為灰色 EPOXY 地板。

B. 舞台尺寸：

舞台鏡框：

寬 1700cm、高 650cm

舞台面積(半弧形)：

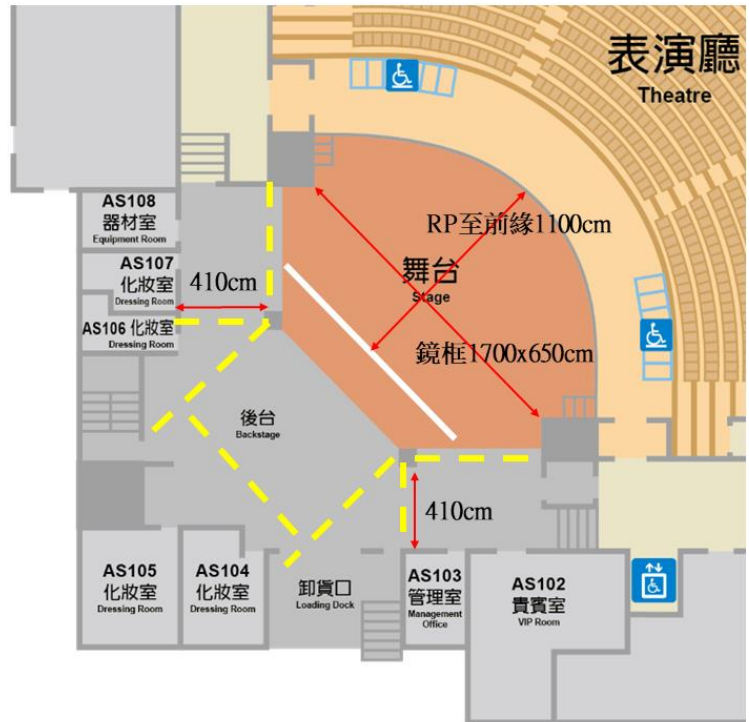
寬 1700cm、深 1100cm。

舞台各項尺寸：

舞台面至鋼棚底：1300cm

舞台前緣高度：110 cm

左右舞台鋼梁、後舞台鋼梁：270 cm



※ 黃色虛線為鋼梁，限高為270cm

※ 舞台面至鋼棚底：1300cm

C. 其他：無音效反響板、無升降樂池等設備。

D. 舞台平面圖：另詳「舞台暨場地平面圖」說明。

(三) 懸吊系統

A. 懸吊控制台操作位於左舞台，由本場地技術人員操作。

B. 定速燈光電動桿：**(因電力及功能限制，最多同步升降 2 桿)**

數量：共 9 支。

尺寸：管徑 2-1/2"，各桿尺寸不一，詳 E 項【懸吊配置表】說明。

速度：0.15 m/s。

行程：1.2-8m。

載重量：500 KG，其 L1、L2、R1、R2 載重為 400 KG。

C. 變速電腦控制桿：**(因電力及功能限制，最多同步升降 4 桿)**

可定多種高度，做同時、同速、同高... 等動作，桿位高度及各種資料也能由監視畫面顯示。

數量：共 21 支。

尺寸：管徑 2-1/2"，各桿尺寸不一，詳 E 項【懸吊配置表】說明。

速度：0.01-0.6 m/s。

行程：1.2-11m。

載重量：500 KG。

D. 注意事項：

1. 升降吊桿時，需先了解舞台狀況，才可動作，必要時得大聲警告工作人員。
2. 依吊桿原廠規定，本設備嚴禁吊掛飛人之行為。
3. 請事前提出演出桿位表需求。
4. 若有更動既有布幕配置，演出結束後須恢復原始配置。

E. 懸吊配置表

桿號	配置	PL 距離 (cm)	吊桿長度 (cm)	型式	載重 (KG)	低定 (cm)	高定 (cm)	備註
1	眉幕	683	弧型 2400	變速	-	120	1100	不可拆卸
2	大幕	623	弧型 2300	變速	-	120	1100	不可拆卸
L1	前區燈光桿 L1		400	定速	400	120	800	-
L2	前區燈光桿 L2		300	定速	400	120	800	-
R1	前區燈光桿 R1		400	定速	400	120	800	-
R2	前區燈光桿 R2		300	定速	400	120	800	-
3	沿幕 1	403	1000	變速	500	120	1100	沿幕 1-L : 1000
4	燈光桿 1	353	1000	定速	500	120	800	-
5	-	303	1000	變速	500	120	1100	-
6	-	283	1000	變速	500	120	1100	-
7	-	263	1000	變速	500	120	1100	-
8	沿幕 2	243	1200	變速	500	120	1100	沿幕 2-L : 1200
9	燈光桿 2	198	1200	定速	500	120	800	-
10	-	153	1400	變速	500	120	1100	-
11	-	128	1400	變速	500	120	1100	-
12	沿幕 3	103	1400	變速	500	120	1100	沿幕 3-L : 1750
13	翼幕 1	83	1750	變速	500	120	1100	-
14	-	58	1620	變速	500	120	1100	-
15	燈光桿 3	13	1630	定速	500	120	800	-
	鏡框線 PL	0						
16	-	31	1640	變速	500	120	1100	-
17	-	66	1670	變速	500	120	1100	-
18	-	101	1750	變速	500	120	1100	-
19	沿幕 4	121	1750	變速	500	120	1100	沿幕 4-L : 1750
20	翼幕 2	151	1750	變速	500	120	1100	-
21	燈光桿 4	191	1500	定速	500	120	800	-
22	天幕燈光桿 5	241	1500	定速	500	120	800	-
23	-	281	1500	變速	500	120	1100	-
24	對開背黑幕	311	1400	變速	500	120	1100	不可拆卸
25	正背投天幕	341	1400	變速	500	120	1100	不可拆卸
26	黑幕	371	1300	變速	500	120	1100	-

F. 懸吊桿位配置：另詳「舞台吊具配置圖」說明。

G. 布幕清單

項目	顏色	數量 (單位：片)	寬 (單位：m)	高 (單位：m)	備註
※ 大幕、眉幕、對開背黑幕均為皺褶 50%，其餘為平坦布幕。					
※ 每道布幕均通過防焰消防檢測。					
※ 每道布幕嚴禁黏貼、穿刺任何物品。					
大幕	藍色	1	22.5	7	不可拆卸
眉幕	藍色	1	22.5	3	不可拆卸
翼幕	黑色	4 (2 對)	3.5	7	
沿幕 1	黑色	1	10	3	-
沿幕 2		1	12		-
沿幕 3、4		2	17.5		-
對開背黑幕	黑色	1	17.5	7	不可拆卸
正背投天幕(R.P)	乳白	1	13	7	不可拆卸

(四)燈光系統

A. 調光系統：系統電壓為 220V

型號：ETC SENSOR 3 HSR、3Kw / 220V、每迴路最大負載 15A。
222 迴路、18 迴路(直通電)、共 240 迴路。

B. 燈光控制器：

型號：ETC GIO-24K 1 台 (固定不可移出 2F 控制室)
位置：2F 控制室 (AS209)
備註：使用後，需復原本配置設定。

C. 觀眾席場燈控制：

位置&方式：2F 控制室 (AS209)- 面板介面控制

D. 迴路配置表說明

※ 迴路插座規格：小歐規 CEE (母頭)。

※ 左舞台地面 1、2、3：右舞台地面 1、2、3 皆為 19PIN 母座，共 6 組。

※ DMX 訊號規格：5PIN。

※ **直接電迴路規格：小歐規 CEE (母頭)，並請自備轉接頭。**

E. 迴路配置表

區域位置	迴路號碼	迴路數量	常設燈具及數量	直接電 (固定)	DMX	
					I/P	O/P
貓道 1	53-68	16 路	ETC-S4-19° x4	-	-	2
貓道 2	29-52	24 路	ETC-S4-19° x12	-	-	2
貓道 3	9-28	20 路	ETC-S4-10° x4 : 14° x12	-	-	2
追蹤燈貓道 4	1-8	8 路	ETC-S4-10° x8	-	-	2
燈光左包箱	161-168	8 路	ETC-S4-26° x4	-	-	1
燈光右包箱	169-176	8 路	ETC-S4-26° x4	-	-	1
前區燈光桿 L1	73-76	4 路	-	69-70	-	1
前區燈光桿 L2	69-72	4 路	-	73-74	-	1
前區燈光桿 R1	77-80	4 路	-	83-84	-	1
前區燈光桿 R2	81-84	4 路	-	79-80	-	1
燈光桿 1	85-96	12 路	ETC S4-Fresnel x3	95-96	-	2
燈光桿 2	97-112	16 路	ETC S4-Fresnel x6	111-112	-	2
燈光桿 3	113-132	20 路	ETC S4-Fresnel x3 ETC-S4-19° x8 (存放)	131-132	-	2
燈光桿 4	133-152	20 路	ETC S4-26° x16 (存放) ETC-S4-36° x24 (存放)	151-152	-	2
天幕燈光桿 5	153-160	8 路	LED CYC x7	159-160	-	2
左舞台前緣地板 1	181-182	2 路	-	-	-	1
左舞台前緣地板 2	183-184	2 路	-	-	-	-
右舞台前緣地板 1	179-180	2 路	-	-	-	1
右舞台前緣地板 2	177-178	2 路	-	-	-	-
左下舞台牆面	185-188	4 路	-	-	1	-
左上舞台牆面	229-234	6 路	-	-	-	1
右下舞台牆面	189-192	4 路	-	-	1	-
右上舞台牆面	235-240	6 路	-	-	-	1
左舞台地面 1	199-204	6 路	-	-	-	-
左舞台地面 2	211-216	6 路	-	-	-	-
左舞台地面 3	111-228	6 路	-	-	-	-
右舞台地面 1	198-193	6 路	-	-	-	-
右舞台地面 2	205-210	6 路	-	-	-	-
右舞台地面 3	217-222	6 路	-	-	-	-
觀眾席外控區	-	-	-	-	1	-

F. 燈具清單：

燈具	角度	數量	色片尺寸 (mm)	備註
※ 接頭規格：小歐規 CEE (公頭)、燈泡電壓：220V				
ETC S4-750W	10°	12	300 x 300	貓道 3：4 盞 追蹤燈貓道 4：8 盞
	14°	12	190 x 190	貓道 3：12 盞
	19°	24	158 x 158	貓道 1/2：16 盞 燈光桿 3：8 盞
	26°	24	158 x 158	燈光右/左包箱：8 盞 燈光桿 4：16 盞
	36°	24	158 x 158	燈光桿 4：24 盞
ETC S4-Fresnel-750w	6 吋	12	190 x 190	燈光桿 1-3：12 盞
LED CYC	66°	7	-	天幕燈光桿 5：7 盞 Model：GTD-L488

G. 燈具附加零件：

項目	數量	規格
色片夾	72	5 吋：ETC 19°、26°、36°
	24	6 吋：ETC 14°、Fresnel 6 吋
	12	10 吋：ETC 10°
Gobo Holder	20	A size (內徑 80mm)

H. 燈具延長線：

項目	數量	規格
※ 接頭規格：小歐規 CEE		
延長線	10	5 m
EX. Cable	10	10 m
Y-Cord 1 對 2	15	5 m

I. 其他設備

項目	數量	規格
※ 操作調燈梯時，務必配戴安全帽及高空安全帶。		
調燈梯 GENIE AWP30S	1	1. 工作高度 11m 2. 充電式電池(110V)
側燈架	4	1. 尺寸：245 x 60 x 45cm 2. 每座附有 1 條 3m 的 Multi-Cable 3. 現況側燈架無任何燈具。

J. 基本燈具配置：另詳「舞台燈具基本配置圖」說明。

K. 迴路及訊號配置：另詳「舞台燈光迴路及訊號配置圖」說明。

(五)音響系統

A. 音響控制器

型號：Allen heath dLive s5000 1 台

位置：2F 控制室 (AS209)

B. 音源設備

型號：CD 播放機 - Numark MP103USB 1 組、USB-DI 1 組

位置：2F 控制室 (AS209)

C. 揚聲器設備

項目	數量	規格	分區	備註
左右陣列二音路喇叭	12	Harmonic-design LSA12	A	固定式
陣列超低音喇叭	4	Harmonic-design Sub18	C	
中央陣列二音路喇叭	4	Harmonic-design NO3	B	
舞台前緣輔助喇叭	6	Harmonic-design181	A	
舞台前緣超低音喇叭	2	Harmonic-design Sub15	C	
12 吋舞台監聽喇叭	2	Harmonic-design MP12N	-	移動式
分區及位置說明	A. 左右陣列喇叭與前緣輔助喇叭為同一路， 無法分路使用 。 B. 中央陣列喇叭(鏡框上)為一路。 C. 陣列超低音喇叭(鏡框上)與舞台前緣超低音喇叭為同一路。			

D. 音響喇叭配置：另詳「音響喇叭配置圖」說明。

E. 麥克風設備

項目	數量	規格	備註
※ 請自備三號(AAA)電池，每支需 2 顆。			
手握式無線麥克風	4	MIPRO ACT-72H	主機：MIPRO ACT-727B
耳掛式無線麥克風	2		主機：MIPRO ACT-727B
落地式麥克風架(長型)	4	-	-

F. 迴路配置

位置	規格	數量	備註
※ 音響線材僅提供訊號跳線盤使用，其餘需求請自備。			
觀眾席外控區	Canon 3PIN 公座 (XLR)	8	-
	Canon 3PIN 母座 (XLR)	8	-
右側舞台牆面	Canon 3PIN 公座 (XLR)	8	-
	Canon 3PIN 母座 (XLR)	8	-
左側舞台牆面	Canon 3PIN 公座 (XLR)	8	-
	Canon 3PIN 母座 (XLR)	8	-
舞台上地埋盒	Canon 3PIN 公座 (XLR)	2	舞台上共 10 組地埋盒
	Canon 3PIN 母座 (XLR)	1	

G. INTERCOM 內部有線通話系統

項目	數量	規格	位置
主機	1	Clear-Com MS-704	2F 控制室
桌上型	2	Clear-Com KB-702GM+V-Box	2F 控制室
壁掛型	4	Clear-Com KB-701	演員準備室
攜帶型、頭戴式單耳機麥克風	5	Clear-Com RS-701、Clear-Com CC-300	移動式
迴路配置	舞台四週 x4、觀眾席外控區 x1、2F 控制室 x1、追蹤燈貓道 x2		

(六)視訊設備

A. 投影機設備

項目	數量	規格	備註
※ 輸入規格：HDMI 母座。 ※ 輸入位置：2F 控制室、舞台左右側台、觀眾席外控區。 ※ 固定於舞台上，無法移動及拆卸。			
15000 流明投影機	1	EPSON EB-L1755U	需事先申請租用-請洽國立雲林科技大學雲泰表演廳營運管理暨收費要點。

(七)後台

A. 演員準備室及其他空間





項目	容納	間數	位置	備註
※ 每間化妝室均安裝舞台監聽、舞台監看電視，以及獨立廁所。 ※ 化妝室(AS105)外側走道，設有飲水機。 ※ 配置詳 1F 平面圖。				
貴賓室 AS101	18	1	A 門廳	沙發*18 組
貴賓室 AS102	12	1	右側舞台	沙發*12 組
演員準備室 AS104	8	1	左側舞台	化妝鏡桌椅、全身鏡、快換間
演員準備室 AS105	7	1	左側舞台	
演員準備室 AS107	2	1	後舞台	化妝鏡桌椅、全身鏡、

B. 外接電源配電盤

位置	規格	安培(A)	接頭形式
※ 外接電源需事先知會場館人員，禁止私自接電。 ※ 僅可接小美規快速接頭(公頭)，無提供端子盤，並請自備相關線材及工具。			
右上舞台牆面	3φ4w 190/110v	175A	小美規快速母座 110V H 插座*3 組 (每組 20A)
右側舞台牆面	3φ4w 380/220v	60A	小美規快速母座
左側舞台牆面 (音響機櫃為同側)	3φ4w 380/220v	60A	小美規快速母座
2F 控制室 (AS209)	110v	20A	110V H 插座*3 組 (每組 20A)
	220v	20A	220V H 插座*2 組 (每組 20A)
小美規母座樣式			

C. 其他設備及照片

項目	數量	規格
黑灰舞蹈地墊	14	寬 90cm · 厚 1.8mm (符合舞台弧形範圍)
司儀台	1	1. 尺寸：桌面 90x45cm、高 110cm 2. 材質：霧面壓克力
摺疊桌	5	長 180cm x 寬 75cm、高 70cm
黑色折疊椅	30	寬 45 x 深 45 x 高 81cm
黑色譜架	10	1. 品牌：Manhasset 2. 尺寸：面板寬 51cmx 高 32cm、高度 154-73cm
黑色指揮譜架	1	1. 品牌：Manhasset 2. 尺寸：面板寬 81.28cmx 高 38.1cm、高度 154-73cm

	
司儀台	黑色折疊椅
	
黑色譜架	黑灰舞蹈地墊

(八)前台

A. A 門廳(大門)

尺寸：W12m x D10m

設施：男女廁各 2 間、無障礙廁所 1 間、哺集乳室 1 間、飲水機 1 台。

B. 借用器材

項目	數量	規格
摺疊桌	6	長 180cm x 寬 75cm、高 70cm
黑色折疊椅	10	寬 45 x 深 45 x 高 81cm
不鏽鋼伸縮柱	12	高 100cm x 圍籬帶長 200cm

※ 設備內容及數量得因更新而隨時修正，欲借用請先電洽本場館詢問最新資訊。



【A 門廳】

(九)場地使用安全及注意事項

A. 消防注意事項

1. 本場館禁止明火表演。
2. 本場館內所有消防警示燈、警示牌及滅火器具，不得任意移動或遮蓋。
3. 本場館觀眾席內走道及階梯區域，禁止架設機具設備，以免影響逃生路線，造成危險。
4. 本場館之逃生通道、電梯前、樓梯口、樓梯間及消防箱前，應保持暢通，不得堆置任何物品，相關出入口需保持淨空，並依消防法規規劃門外通道寬度 1.2 公尺以上 之動線供民眾使用。

B. 外接電力注意事項

1. 申請單位未獲本場館事前之許可，不得於租用場地內外擅自安裝任何電器及外加電力。
2. 如需使用外接電源需事先知會場館人員，禁止私自接電，並僅可接小美規快速接頭(公頭)，無提供端子盤，並請自備相關線材及工具。

C. 調燈梯 (電動升降梯) 注意事項

1. 使用調燈梯調燈時，四支安全支撐架須完全撐開頂住地面，才可以升高調燈，以避免調燈梯倒塌危及使用人員安全。
2. 調燈梯升高時，使用人員不得任意爬出護欄或做出左右搖晃等危險動作。
3. 使用調燈梯下方工作人員須正確配戴安全帽。
4. 操作調燈梯上的使用人員正確使用個人防護器具，並將安全防護繩扣至安全位置。必要時直接現場暫停其作業，改善後得繼續作業。

D. 其他注意事項

1. 裝拆台期間(舞台、包廂、貓道及鋼棚區域)，請配戴及正確使用個人防護器具。
2. 本場館之牆面、地面及所有設備禁止使用鐵釘、圖釘、釘槍、銘刻、噴畫、泡棉 式雙面膠帶及其他容易殘留之膠帶或黏劑。
3. 本場館之觀眾席、舞台區、控制室及設備操作區禁止飲食。
4. 本場館之演員準備室內可以進食，食用後的餐盒及廚餘，請實施分類，置放於指定地點。
5. 使用演員準備室請自行妥善保管隨身貴重物品，本場館恕不負保管之責任。
6. 申請單位應隨時保持舞台工作及後台區域之清潔及整齊，並於演出結束時配合場館之相關規定及原則，並復原本場館各項設備。
7. 以上未載明事項，由本場館管理人員與申請單位共同協調處理。如有涉及公共安全與場館設備維護之事項，則由本場館管理人員為最後決定。